

GUÍA DE ESTUDIO PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN ESPAÑOL * PRIMER GRADO

Nombre del estudiante: _____

Nombre del docente: _____

Grado y grupo: _____ Turno: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, contestar esta guía es un requisito indispensable para presentar tu examen extraordinario de regularización. Una vez que la contestes deberás enviarla por correo a ayudatecnica29@gmail.com con tus datos completos.

INSTRUCCIONES:

- ❖ Puedes utilizar tu cuaderno, libro de texto o una investigación en internet para resolver esta guía de estudio.
- ❖ En caso de no imprimirla deberás escribir todos los reactivos y respuestas en hojas blancas o en el cuaderno, con letra legible y sin faltas de ortografía.

*“El éxito depende de la preparación previa,
y sin ella seguro que llega el fracaso” – Confucio*

Bloque I

Regla ortográfica: palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

1. ¿Cuáles son las palabras agudas? son palabras cuya última sílaba es tónica. Llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal.
Ejemplos: _____ y _____ .
2. ¿Cuáles son las palabras graves? Son palabras cuya penúltima sílaba es tónica. Llevan tilde cuando NO terminan en n, s o vocal.
Ejemplos: _____ y _____ .
3. ¿Cuáles son las palabras esdrújulas? Son palabras cuya antepenúltima sílaba es tónica. Siempre llevan tilde.
Ejemplos: _____ y _____ .
4. ¿Cuáles son las palabras sobreesdrújulas? Son las palabras que se acentúan en la sílaba antes de la antepenúltima. Siempre llevan tilde.
Ejemplos: _____ y _____ .
5. ¿Qué es una sílaba tónica? _____

6. Es el acento que se escribe gráficamente representado así :´
- a) Acento gráfico o tilde b) Acento prosódico
7. Es el acento que se escucha, pero no se escribe.
- a) Acento gráfico o tilde b) Acento prosódico

Reglamento

8. Los reglamentos son documentos escritos de carácter público que contienen normas o reglas relacionadas con la conducta, las obligaciones y los derechos de una comunidad, cuyo propósito es regular situaciones y actividades específicas. Este concepto es:
- a) Verdadero b) Falso
9. Texto que no necesariamente necesita leerse de manera lineal, de principio a fin o completo para comprender la información que presenta.
- a) Texto continuo b) Texto discontinuo
10. Son los verbos que terminan en ar, er, ir: _____
11. El modo del verbo es un tipo de variación en la expresión del verbo que posibilita la manifestación de actitudes que toma el hablante en relación con las acciones de las que habla. Hay tres modos verbales:
- _____, _____ y _____.
12. El modo _____ considera la expresión de las acciones como reales, cosas que ya pasaron, están pasando o van a pasar.
13. El modo _____ considera la expresión de las acciones como pensadas, puede ser de duda, temor o posibilidad.
14. El modo _____ considera la expresión de las acciones como una orden o mandato.

Carta formal

15. La carta formal es un texto escrito que comunica un mensaje a un destinatario con el que no es posible tener contacto cara a cara. Una carta formal se dirige a las autoridades, representantes de instituciones o asociaciones y estas pueden servir para:
- a) Para agradecer algo, llevar a cabo una solicitud, hacer algún reclamo o propuestas sobre asuntos diversos.
- b) Para saludar a un amigo, invitar a una fiesta.
16. ¿Cuáles son los elementos que debe llevar una carta formal?
- _____, _____, _____, _____,
- _____, _____.

Investigación

17. Una referencia es la información de los datos de la fuente que se ha utilizado para el trabajo de investigación, por ejemplo, las referencias bibliográficas, hemerográficas y digitales.

Relaciona con una línea la referencia con sus fuentes.

Bibliográfica

Páginas de internet

Hemerográfica

Libros

Digital

Revistas y periódicos

18. Escribe una V si la oración es verdadera y una F si la oración es falsa.

- Cuando buscamos por internet podemos confiar en paginas que terminen en .gob, .edu, .org . _____
- Confiar en información que aparezca en redes sociales. _____
- Los sitios de internet con demasiada publicidad no se centran en la información de calidad sino en el dinero que puedan generar. _____
- No se debe confiar en la información de revistas científicas o de educación. _____
- La información de Wikipedia es confiable porque nadie puede editarla. _____
- Si un texto esta mal redactado o tiene faltas de ortografía refleja poco profesionalismo y es mejor no confiar en esa información. _____

19. Un esquema es un recurso gráfico que se utiliza para organizar información sobre algún tema mediante el uso de palabras clave y otros elementos que indican la jerarquía de las ideas. El _____, _____ y _____, son algunos ejemplos de esquemas.

Fichas temáticas

20. Las _____ son textos expositivos en los que se mencionan, de manera abreviada, los principales aspectos de un tema.

21. Podemos hacer fichas de resumen, de paráfrasis, de cita textual y de esquemas, mapas o gráficas. Y estas nos van a servir para exponer, estudiar o dar a conocer un tema. Este concepto es:

a) Verdadero

b) Falso

22. La _____ consiste en decir con palabras más sencillas y con menos palabras técnicas las ideas propias obtenidas de un texto predeterminado. Explicar con sus propias palabras lo que se entendió de un tema.

Exposición

23. Coloca una palomita  a las oraciones que se refieren a una característica de una buena exposición oral y una equis  a aquellas que no se deben cometer en una exposición oral.

- Dominar el tema que se presentará. _____
- Leer toda la información desde los recursos visuales. _____
- Tener un guion para apoyarse durante la presentación. _____
- Memorizar la información y repetirla tal cual. _____
- Comprender la información y explicarla detalladamente. _____
- Ensayar la presentación y prepararse para resolver posibles preguntas. _____
- Tener apoyos gráficos como imágenes, diapositivas, gráficas, mapas. _____
- Saturar las diapositivas de texto y con letra pequeña. _____
- Hablar en voz baja y no moverse. _____
- Mantener contacto visual con el público y reflejar seguridad. _____
- Usar conectores o expresiones para unir las ideas de los diferentes momentos de la exposición. _____

Subgéneros narrativos

24. Coloca una “C” cuando el enunciado mencione una característica del cuento; una “N” cuando se mencione una característica de la novela y una “A” para cuando esa característica aplique para ambas.

- Es un texto narrativo literario. _____
- Es un texto largo y se divide por capítulos. _____
- Es un texto corto con un planteamiento, desarrollo, clímax y desenlace. _____
- Tiene muchos personajes y puede tener otros libros que son la continuación de la historia. _____
- Tiene pocos personajes y la historia debe terminar ahí. _____

25. Coloca el nombre del subgénero del que se habla en cada concepto.

- _____: Se caracterizan por iniciar con un crimen o una desaparición misteriosa que se debe ir describiendo a lo largo de la historia. Debe llevar un personaje que sea una víctima, un investigador del crimen y el victimario o delincuente.
- _____: Presenta una historia con descubrimientos científicos o tecnológicos que aún no suceden, pero pueden llegar a suceder en un

futuro porque están basados en leyes científicas. Suelen hacer referencia a maquinas del tiempo, robots, extraterrestres, etc.

- _____: Parten de un suceso sobrenatural, desconocido, oscuro o paranormal, siempre en un ambiente de angustia, miedo y terror.
- _____: Aquí es fundamental el sarcasmo, lo burlesco o situaciones extravagantes que provoquen risa.
- _____: Relatan sucesos históricos o formas de vivir en ciertas épocas de la historia de la humanidad.
- _____: cuentan historias que son un reflejo de la realidad, no hay nada fuera de lo normal, ni extraño, se presentan como tomado de la vida cotidiana.
- _____: Se caracteriza por tener personajes que tienen poderes o son seres sobrenaturales, todo generado a la magia.
- _____: Consisten en viajes a lugares desconocidos o peligrosos y los personajes deben ser listos y valientes para enfrentar los peligros y los misterios que los acechan.
- _____: Son basadas en la historia de dos personajes que se aman y deben superar los obstáculos para poder estar juntos.

26. Los personajes son aquellos que hacen las acciones en las narraciones y se clasifican en Principales: Protagonista y antagonista, secundarios y fugaces o terciarios.
 ¿Cuáles son los que solo aparecen para explicar el contexto y no tienen ninguna relevancia en la historia (si los quitamos no cambian el cuento)? _____
 ¿Cuál es aquel personaje del que trata toda la historia, el más importante del cuento?

¿Cuál es el personaje que le lleva la contraria al personaje protagonista? _____

27. El narrador es quien cuenta la historia. A continuación, complete el siguiente cuadro con las características de los 5 tipos de narrador.

<i>Narrador en Primera Persona</i>	<i>Narrador en segunda persona</i>	<i>Narrador en tercera persona</i>
Narrador Protagonista:	Narrador 2da persona:	Narrador omnisciente:

Narrador testigo:		Narrador observador:
-------------------	--	----------------------

Reseña

28. La reseña es un texto breve que resumen, analiza y describe un producto cultural como un libro, obra de teatro, cuento, concierto, película, etcétera. ¿Cuál es el objetivo de hacer una reseña?

Nota informativa

29. La nota informativa es un texto periodístico en el que hace referencia a una noticia, la cual debe ser _____, _____ e _____.

30. En una noticia se debe acomodar la información en orden decreciente esto significa de _____ a _____.

31. Escribe el nombre de las partes que faltan de la nota informativa.

	Encabezado
Subtítulo	

Entrevista

32. La entrevista es una conversación en la que una persona, con previa planificación, hace preguntas a otra con la intención de obtener información específica. Existen 3 tipos de entrevista, de semblanza, de profundización de conocimientos y noticiosa.
33. La entrevista de _____ da a conocer aspectos de la vida del entrevistado, su experiencia, opinión, logros, tristezas, alegrías. etc.
34. La entrevista de _____ nos ayuda a obtener los datos necesarios para elaborar una nota informativa, pues se entrevista a los testigos de algún suceso.
35. La entrevista _____ aporta información sobre un tema en específico, por lo que se entrevista a un experto en el tema.

Obras de teatro

36. La obra dramática es un texto literario que ha sido escrito para ser representada ante un público. En esta se usan acotaciones, ¿Para qué sirven las acotaciones y cómo las identificamos?

37. La obra de teatro se divide por : _____ que son cada una de las partes por las que hay un cambio de continuidad en los hechos, las identificamos cuando se abre y cierra el telón; y también se divide por _____ que es una parte del acto donde intervienen los mismos personajes, si se cambia de personaje se cambia esta.

Lenguaje poético

38. La _____ es una manifestación literaria en la que lo esencial es trabajar con el lenguaje (en sus aspectos sonoros, visuales, de construcción de significados) para comunicar de manera muy particular las emociones o sentimientos provocados por la presencia de personas, objetos u otros elementos.
39. Escribe las siguientes palabras en el concepto que corresponda.

Verso / Poema / Métrica / Verso libre / Verso regular / Estrofa / Rima

- Hilera o línea escrita de una o más palabras utilizadas en los poemas.

- Texto formado por versos, aquí se expresan los sentimientos del autor.

- Conjunto de versos con medida y rima determinada. _____
- Verso que esta sometido a cierta métrica, es decir, cuenta con determinado número de sílabas. _____
- Número de sílabas que tiene un verso. Y reglas que se le aplican.

- Verso que no esta sujeto a una determinada medida ni tampoco a rima.

- Repetición de sonidos en diferentes versos a partir de la vocal acentuada.

Lírica tradicional

40. Los textos de lirica tradicional tienen estas características: expresan sentimientos, se transmiten de manera oral (de boca en boca) y de generación en generación, suelen ser breves, es fácil memorizarlos, son anónimos, tienen variantes, presentan métrica y rima. Algunos ejemplos de estos son los _____, _____, _____, _____.

Diversidad lingüística

41. Una _____ es un sistema de comunicación verbal y también escrito que esta compuesto por palabras.

42. ¿Cuál es la lengua indígena más hablada en México? _____

43. ¿Cómo surge el idioma español aquí en México? _____

Monografía

44. Las monografías son textos _____ que presentan de manera organizada, varios aspectos de un solo tema, el cual se explica de forma detallada.

45. Menciona las 5 partes que debe tener una monografía:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.