

GUÍA DE ESTUDIO PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN ARTES * SEGUNDO GRADO

Nombre del estudiante: _____

Nombre del docente: _____

Grado y grupo: _____ Turno: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, contestar esta guía es un requisito indispensable para presentar tu examen extraordinario de regularización. Una vez que la contestes deberás enviarla por correo a ayudatecnica29@gmail.com con tus datos completos.

I.-CONTESTA CORRECTAMENTE LO QUE SE TE PIDE.

BLOQUE I.- TECNICAS PARA EL CONTROL CORPORAL Y EL DESARROLLO DEL MOVIMIENTO.

- 1.- ¿Qué entiendes por movimiento corporal?
- 2.- ¿Cómo se cuidan las posturas correctas del cuerpo dentro de las actividades de la vida cotidiana?
- 3.- ¿Qué es la alineación corporal?
- 4.- Menciona los elementos del movimiento:
- 5.- ¿Qué es la activación física?
- 6.- ¿Qué entiendes por entrenamiento corporal?
- 7.- ¿Qué es la coordinación motriz?
- 8.- ¿Qué es una habilidad?
- 9.- ¿Qué es una trayectoria?
- 10.- Describe con tus propias palabras ¿Qué importancia tiene el trabajo sobre la alineación y preparación corporal en el movimiento?

BLOQUE II.- LA EXPRESION DE MI CUERPO EN UN CONTEXTO CULTURAL.

- 1.- ¿Qué entiendes por folclor?
- 2.- ¿Qué entiendes por costumbre? (Menciona un ejemplo).
- 3.- ¿Qué es una tradición? (Menciona un ejemplo).
- 4.- ¿Conoces algún baile mestizo o son de otro país? Menciona cual y de qué origen es.
- 5.- ¿Qué es la cultura?
- 6.- ¿A qué se debe que aun existan las tradiciones de México?

- 7.- ¿Qué propones para que no se pierdan las tradiciones de México?
- 8.- ¿Qué fue lo que más te gusto de la experiencia en la ejecución del baile seleccionado?
- 9.- ¿A qué se debe el origen de los bailes mestizos en México?
- 10.- ¿Identifico que los bailes y sones de México forman parte de la cultura del país, por qué?

BLOQUE III.- LA DANZA Y YO: TERRITORIO COMPARTIDO.

- 1.- ¿Qué entiendes por preparación funcional del cuerpo?
- 2.- ¿Conoces algún baile mestizo o son de otro país? (Menciona cual y de qué origen es).
- 3.- ¿Qué fue lo que favoreció tu buen desarrollo en tu presentación?
- 4.- ¿Qué se te dificultó más y por qué?
- 5.- ¿Qué son las direcciones dentro de las artes?
- 6.- ¿Qué es una trayectoria?
- 7.- ¿Por qué es importante utilizar el vestuario al momento de presentar un baile?
- 8.- ¿Cómo puedes mejorar tu trabajo en futuras experiencias?
- 9.- Menciona algunas características que componen los bailes tradicionales de México y otras partes del mundo.
- 10.- ¿Qué es una secuencia?

BLOQUE IV: PREPARACION DE UN BAILE MESTIZO.

- 1.- ¿Qué es la prosémica?
- 2.- ¿Qué es para ti el folclor?
- 3.- ¿Qué entiendes por baile?
- 4.- ¿Qué son las calidades de movimiento?
- 5.- ¿Qué es una manifestación?
- 6.- ¿Qué es la estética?
- 7.- ¿Qué entiendes por estilo?
- 8.- ¿Cómo crees tú que se vería un bailarín ejecutando la danza sin la vestimenta que lo caracteriza?
- 9.- ¿Por qué consideras importante utilizar los accesorios y utilería dentro de un baile?
- 10.- ¿Qué situaciones te agradaron dentro del desarrollo en el montaje del baile mestizo y por qué?

BLOQUE V: ESCENIFICACION DE UN BAILE MESTIZO.

- 1.- ¿Qué entiendes por expresión corporal?
- 2.- ¿Cuáles son los tres niveles de movimiento corporal para expresarse en una coreografía?
- 3.- ¿Qué es un guion escénico?
- 4.- ¿Qué entiendes por el trabajo colaborativo?
- 5.- ¿Qué es una coreografía?
- 6.- En tu punto de vista ¿Cuáles son los movimientos que nos dan personalidad?
- 7.- ¿Qué actividades realizadas por el cuerpo nos dan conciencia corporal?
- 8.- ¿Cuáles son los elementos expresivos que se encuentran en un montaje dancístico?
- 9.- ¿Qué función y de que se encarga el director del equipo?
- 10.- ¿Qué es para ti la identidad?