

## GUÍA DE ESTUDIO PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN ARTES \* PRIMER GRADO

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Grado y grupo: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Estimado estudiante, contestar esta guía es un requisito indispensable para presentar tu examen extraordinario de regularización. Una vez que la contestes deberás enviarla por correo a [ayudatecnica29@gmail.com](mailto:ayudatecnica29@gmail.com) con tus datos completos.

### **I.-CONTESTA CORRECTAMENTE LO QUE SE TE PIDE**

#### **BLOQUE I.- SENTIR Y PENSAR NUESTRO CUERPO.**

- 1.- ¿Qué es danza?
- 2.- ¿Qué elementos se utilizan en la danza?
- 3.- Describe tu imagen corporal de acuerdo con tu propia percepción.
- 4.- ¿Cómo describirías tus movimientos corporales al menos en tres situaciones distintas?
- 5.- Menciona algún estímulo sonoro que te produzca la posibilidad expresiva
- 6.- Menciona algún estímulo táctil que produzca posibilidades expresivas.
- 7.- Menciona algún estímulo visual que te produzca posibilidades expresivas.
- 8.- Escribe con tus propias palabras que entiendes por imaginación.
- 9.- ¿Crees que la expresión del cuerpo es un reflejo de la cultura en la que se desenvuelven las personas?, explica tu respuesta.
- 10.- ¿Qué es un contexto escolar?

#### **BLOQUE II.- ELEMENTOS DE LA DANZA.**

- 1.- ¿Qué se hace antes de realizar una actividad física de alto impacto, como en el caso de ejecutar una danza?
- 2.- En la realización de una coreografía ¿Cuáles son los niveles de movimiento que se necesitan abarcar?
- 3.- ¿Cómo y en dónde encuentras manifestaciones artísticas?
- 4.- ¿Se puede explicar con facilidad que es arte?
- 5.- Explica con tus palabras ¿qué entiendes por estética?

- 6.- ¿Qué es para ti el término de belleza dentro de la materia de artes?
- 7.- En las actividades cotidianas y en el contexto donde te desenvuelves ¿En qué momento encuentras danzas rituales?
- 8.- ¿Para qué se baila? Razones o motivos.
- 9.- ¿Qué es para ti el ritmo?
- 10.- ¿Qué entiendes por kinesfera?

### **BLOQUE III.- CUERPO, MOVIMIENTO Y SUBJETIVIDAD.**

- 1.- Descripción del concepto de movimiento dentro de las artes.
- 2.- Menciona el concepto de subjetividad.
- 3.- ¿Qué es para ti la cultura?
- 4.- ¿Qué entiendes por creatividad?
- 5.- ¿Describe con tus propias palabras que es una coreografía?
- 6.- ¿Cómo se construye un proyecto de vida?
- 7.- ¿Qué piensas de la situación que viven las personas que son criticadas y hasta insultadas por practicar algún tipo de danza?
- 8.- ¿Qué aporta nuestra danza a nuestra vida personal?
- 9.- ¿En tu punto de vista es posible ver a la danza como una actividad profesional, si-no y por qué?
- 10.- ¿De qué manera la danza ha sido significativa en la vida de nuestros familiares y amigos?

### **BLOQUE IV.- PREPARACION DE UNA DANZA RITUAL.**

- 1.- ¿Has visto algún ritual en alguna parte de tu comunidad?
- 2.- Carácter del ritual observado y apreciado, ¿Por qué era sagrado?
- 3.- ¿Por qué se le atribuyen rasgos religiosos del ritual?
- 4.- ¿Has encontrado o tenido contacto visual con algún grupo étnico?, ¿En qué lugar y cuáles son sus características?
- 5.- ¿La sociedad actual y tu comunidad realiza algún rito?
- 6.- ¿Qué entiendes por ritual?
- 7.- ¿Cuáles son los elementos que acompañan a la danza?
- 8.- ¿Cómo se le llama a la persona que se encarga de la organización de la danza?
- 9.- ¿Quién realiza la coreografía, pasos y secuencias dentro de un baile?
- 10.- ¿Cómo se llama a las personas que observan el evento?

## **BLOQUE V.- ESCENIFICACION DE UNA DANZA RITUAL.**

- 1.- ¿Qué es un organigrama?
- 2.- ¿Qué es para ti el trabajo colaborativo?
- 3.- ¿Qué entiendes por escenografía?
- 4.- ¿Para qué sirve utilizar la utilería y vestuario dentro de una danza?
- 5.- ¿Qué es para ti una danza ritual?
- 6.- ¿Qué es una coreografía?
- 7.- ¿Qué entiendes por guion didáctico?
- 8.- ¿Qué es un sentimiento?
- 9.- ¿Cuál sería tu reflexión en torno a la importancia de las danzas rituales como parte de la diversidad cultural en México?
- 10.- ¿Cuál es tu propuesta para que las tradiciones de México se sigan conservando?